

**Regulamin konkursu**  
**„Światło i bryła – impresje miejskie”**

**I Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

**Cel Konkursu i Organizator**

1. Niniejszy Regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa warunki, na jakich odbywa się konkurs pod nazwą „Światło i bryła- impresje miejskie” (dalej „**Konkurs**”).
2. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji dzieła plastycznego (lub serii dzieł) zdobiących wnętrza przestrzeni komunikacyjnych zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych w Poznaniu przy ulicy Wągrowskiej 1 (dalej „**Dzieło**”).
3. Organizatorami Konkursu jest **Politechnika Poznańska** z siedzibą w Poznaniu przy pl. Marii Skłodowskiej-Curie 5, 60-965 Poznań, NIP: 777-00-03-699, REGON: 000001608, zwana w dalszej części umowy „**Uczelnią**” oraz **BPI WĄGROWSKA sp. z o.o.** z siedzibą przy ul. Komitetu Obrony Robotników 48 w Warszawie (02-146), KRS: 0000831014, zwana w dalszej części umowy „**BPI**”.
4. Uczelnia i BPI będą dalej zwani łącznie „**Organizatorami**”.

**§ 2**

**Uczestnicy**

1. W Konkursie mogą wziąć udział studenci Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
2. Osoba, o której mowa w § 2 ust. 1 Regulaminu, staje się uczestnikiem Konkursu (dalej „**Uczestnik**”) z chwilą skutecznego zgłoszenia formularza zgłoszeniowego do Konkursu (dalej „**Karty zgłoszenia do konkursu**”) do dnia 10.05.2024 r. Wzór Karty zgłoszenia do konkursu stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
3. Do udziału w Konkursie można zgłosić dzieło wykonane indywidualnie lub w zespole maksymalnie dwuosobowym. Dzieło może składać się ze spójnego cyklu 2-3 prac. W przypadku zespołu dwuosobowego, uczestnicy podpisują osobne „**Karty zgłoszenia do konkursu**”.
4. Przez podpisanie Karty zgłoszenia do konkursu Uczestnik akceptuje postanowienia Regulaminu, w szczególności udziela nieodpłatnej licencji na korzystanie z Dzieła w celach promocyjnych i informacyjnych związanych z Konkursem przez Organizatorów (§ 7 ust. 3 Regulaminu), zobowiązuje się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła w razie otrzymania nagrody pieniężnej w Konkursie (§ 10 Regulaminu) oraz oświadcza, że spełnia kryteria bycia Uczestnikiem.

### § 3

#### Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 15.03.2024 r.
2. Zakończenie Konkursu nastąpi w dniu 10.05.2024 r.

### II Zasady i przebieg Konkursu

#### § 4

#### Etapy Konkursu

Konkurs składa się z następujących etapów:

- a) etap I – prezentacja tematu i założeń konkursowych,
- b) etap II – wykonanie Dzieła,
- c) etap III – dostarczenie Dzieła,
- d) etap IV – rozstrzygnięcie konkursu i przyznanie nagród.

#### § 5

#### Prezentacja konkursu

Prezentacja tematu i założeń konkursowych oraz odpowiedzi na pytania Uczestników odbędzie się w marcu 2024 w siedzibie Uczelni. Dokładna data oraz godzina zostaną ogłoszone nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem.

#### § 6

#### Wykonanie Dzieła

1. Prace nad Dziełem będą wykonywane w ramach zajęć dydaktycznych semestru letniego roku akademickiego 2023/2024 r. lub indywidualnie w oparciu o *brief* (załącznik nr 2 do Regulaminu).
2. Uczestnik zobowiązany jest do osobistego wykonania Dzieła, w oparciu o konsultacje kadry dydaktycznej Uczelni.
3. Istnieje możliwość indywidualnych konsultacji prac konkursowych poza zajęciami, podczas dyżurów u nauczycieli akademickich Instytutu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego WA PP prowadzących przedmioty artystyczne.
4. Uczestnicy zobowiązują się dostarczyć kompletne Dzieło w dniach 6 – 10 maja 2024 r. do pokoju 319

(Sekretariat Instytutu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego – budynek Wydziału Architektury) w godzinach 10:00–13:00. Dzieła powinny być przygotowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w brifie (załącznik nr 2 do Regulaminu).

## § 7

### Prezentacja Dzieła

1. Po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń Jury dokona oceny prac, biorąc pod uwagę jakość, oryginalność i kreatywność nadesłanych prac
2. Na zgłoszenie konkursowe składają się:
  - a) Zestaw dwóch wydrukowanych plansz w formacie 70 x 100 cm (w pionie), prezentujących dzieło konkursowe, na sztywnym podkładzie (np. pianka kappa 5 mm). Zawartość i układ plansz (layout) zaprezentowany jest w *briefie* (załącznik nr 2 do Regulaminu). W przypadku, gdy Dzieło składa się z cyklu 2-3 prac, dostarczamy poszczególne elementy Dzieła na osobnych planszach (szczegóły w załączniku nr 2- brief). Grafika ma być przygotowana w formacie CMYK, w rozdzielczości co najmniej 300 dpi.
  - b) ponadto Uczestnik jest zobowiązany dostarczyć cyfrową wersję Dzieła w skali 1:1, spełniającą parametry do druku CMYK jako grafika wektorowa lub bitmapa w rozdzielczości min. 150 dpi. oraz pliki graficzne z planszami nagrane na płycie CD w formacie .jpg, .tiff lub .pdf, które będą tożsame (szczególnie dotyczy to zachowania zgodności przestrzeni barw) z wydrukowanymi planszami załączonymi do zgłoszenia konkursowego:
  - c) plansze konkursowe należy zakodować, opisując je na odwrocie indywidualnym numerem, składającym się z sześciocyfrowej liczby z zakresu od 000001 do 999999. Przy wyborze sześciocyfrowego kodu nie należy stosować sekwencji liczbowych, składających się z tej samej cyfry lub z kolejnych sześciu cyfr następujących po sobie. Uwaga! Plansz nie podpisuje się imionami i nazwiskami oraz żadnymi innymi oznaczeniami, które mogłyby sugerować tożsamość autora”. Nieprawidłowo oznaczone plansze konkursowe bądź zdradzające tożsamość autora/ów będą wykluczone z konkursu.
  - d) Uczestnik wraz z planszami przekazuje zaklejoną kopertę A4 opisana numerem kodującym plansze. W zakleionej kopercie powinny znajdować się podpisane dokumenty zgłoszeniowe oraz płyta CD z cyfrową wersją dzieła konkursowego przygotowaną do druku w skali 1:1.
3. Przekazanie Dzieła przez uczestnika jest jednoznaczne z udzieleniem Uczelni oraz BPI (każdemu z osobna) niewyłącznej licencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do korzystania ze zgłoszonej pracy w

celach promocyjnych i informacyjnych Organizatorów związanych z Konkursem.

## § 8

### Jury Konkursu

Jury Konkursu składa się z pięciu członków w tym trzech członków z ramienia BPI oraz dwóch członków z ramienia **Uczelni**. Decyzje Jury będą zapadały zwykłą większością głosów

## § 9

### Rozstrzygnięcie konkursu

1. Najpóźniej do dnia 31.05.2024 roku odbędą się obrady Jury Konkursu.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu i przyznanie nagród odbędzie się nie później, niż w dniu 07.06.2024 roku w siedzibie **Uczelni**.
3. Jury Konkursu wyłoni najciekawsze rozwiązania konkursowe, którym zostaną przyznane miejsca: I, II i III oraz – opcjonalnie – wyróżnienia.
4. Jury zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o innym podziale nagród, w ramach puli środków przeznaczonych na nagrody, z zastrzeżeniem, że w każdym wypadku zostanie przyznana nagroda co najmniej za pierwsze miejsce.

## § 10

### Nagrody

1. W Konkursie zostaną przyznane nagrody o łącznej wartości 10.000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100), w tym nagroda za I miejsce w wysokości nie mniejszej niż 4.000 zł (słownie: cztery tysiące złotych 00/100). Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
2. Nagrody pieniężne zostaną przebrane na wskazane przez laureata konto nie później niż w ciągu 30 dni po ogłoszeniu wyników Konkursu i po złożeniu przez laureata oświadczenia o danych osobowych oraz po dopełnieniu niezbędnych formalności wskazanych w regulaminie w tym podpisania umowy o przeniesieniu praw autorskich, której wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
3. Przed wydaniem nagrody Organizator pobierze od Zwycięzcy i Uczestników wyróżnionych podatek dochodowy od osób fizycznych, zgodnie z przepisami prawa. Zapłata podatku przez Organizatorów nastąpi na rachunek bankowy właściwego urzędu skarbowego. Warunkiem otrzymania nagrody będzie

w takim wypadku podanie Organizatorom przez Zwycięzcę i Uczestników wyróżnionych swoich adresów zamieszkania oraz numerów NIP lub PESEL.

4. Zwycięzca zobowiązuje się również do nieodpłatnego nadzoru autorskiego nad wykonaniem jego pracy w miejscu docelowym, w wymiarze do 10 godzin zegarowych, w terminach uzgodnionych z BPI.

## **§ 11**

### **Przeniesienie praw autorskich**

1. Każdy Uczestnik, składając Dzieło konkursowe, oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. W przypadku, gdy Dzieło powstał we współautorstwie, Uczestnik zgłaszający oświadcza, że jest umocowany przez pozostałych współautorów do dokonania zgłoszenia pracy do Konkursu. Uczestnik, który zgłosił Dzieło bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania pozostałych współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec Organizatora Konkursu z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń. Zgłaszający wskaże jeden rachunek bankowy, natomiast podział ewentualnej nagrody będzie spoczywał na współautorach.
3. Każdy Laureat zobowiązuje się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do jego pracy w formie pisemnej umowy, której wzór stanowi załącznik nr 3 za wynagrodzeniem w postaci nagrody. Warunkiem przyznania nagrody jest podpisanie umowy przez BPI oraz laureata.
4. BPI zastrzega sobie możliwość ewentualnego zakupu praw autorskich do Dzieła od pozostałych, nienagrodzonych Uczestników Konkursu.

## **III Postanowienia końcowe**

### **§ 13**

#### **Dane osobowe**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wyrażenie przez Uczestnika dobrowolnej zgody na wykorzystanie przez Organizatorów jego:
  - imienia i nazwiska,
  - numeru telefonu,
  - kierunku, stopnia i roku studiów oraz: wyników Konkursu w odniesieniu do pracy konkursowej

Uczestnika,

- danych wizerunkowych w celu informowania o udziale Uczestnika w Konkursie, promocyjnych Organizatorów, w tym w materiałach promocyjnych Organizatorów, a także we wszelkich kanałach informacyjnych wybranych przez Organizatorów (w tym w mediach społecznościowych itp.).
2. Dane Osobowe będą przetwarzane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
  3. Klauzula zgody oraz spełnienie obowiązku informacyjnego wobec Uczestnika zawarte są w załączniku nr 1 (Karta zgłoszenia do konkursu).

## **§ 14**

### **Dostępność i zmiany Regulaminu**

1. Regulamin jest dostępny w siedzibach i stronach internetowych Organizatorów.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. Uprawnionymi do interpretacji postanowień Regulaminu są wyłącznie Organizatorzy.
4. Regulamin wchodzi w życie w dniu 01.03.2024 r.

#### Załączniki:

1. Wzór Karty zgłoszenia do konkursu,
2. BRIEF,
3. Wzór umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe.